

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на приспособление для современного
использования объекта культурного наследия регионального значения
"Никольский собор", 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг., входящего в состав
объекта культурного наследия регионального значения
"Никольский монастырь", XVIII-XIX вв.,
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас,
Николаевский женский монастырь, д.14
(устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)

Нижегородская область, г. Арзамас,
г. Москва, г. Пенза, г. Ульяновск

10 февраля 2026 года

Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Дата начала проведения экспертизы	20 октября 2025 года
Дата окончания проведения экспертизы	10 февраля 2026 года
Место проведения экспертизы	Нижегородская область, г. Арзамас, г. Москва, г. Пенза, г. Ульяновск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «ВЕЛЕС НН» (ООО «Велес»), Юр.адрес: 603109, Нижегородская область, г. Н. Новгород, ул. Суетинская д.1-а, пом. 23; Факт.адрес: 603001, г. Нижний Новгород, ул. Почаинская, д.13, ИНН 5263080573 КПП 526001001 ОГРН 1105263006441

Сведения об экспертах.	
Состав экспертной комиссии	
Председатель экспертной комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	высшее, Воронежский государственный университет, юридический факультет, 1999 г., диплом № АВС 0942814; «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. № ПП-I 723817 (Реконструкция и

	реставрация памятников архитектурного наследия); Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва, «Градостроительная охрана памятников истории и культуры»
Специальность	Архитектор-реставратор, юрист
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	Государственное автономное учреждение города Москвы «Специализированная дирекция объектов культурного наследия» (ГАУ «Спецдирекция ОКН»), эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493.
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Месечан Элеонора Игоревна
Образование	высшее, Пензенский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектура, диплом КВ № 559247; инженер III категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия)
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	Главный инженер проектов ООО «Проектная фирма Корат», ООО «Эксперт» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 г. № 2483
Член экспертной комиссии	
Фамилия, имя и отчество	Варюхина Ляйля Махмутовна
Образование	Высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектура, диплом В–1 425786
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	46 лет (32года по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	Самозанятый эксперт, член Научно-методического экспертного Совета по охране

	объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области; профессор международной Академии архитектуры в Москве.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.04.2024 № 790.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии Хаутиев Шарпудин Маулиевич, ответственный секретарь Месечан Элеонора Игоревна и член комиссии Варюхина Ляйля Махмутовна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Настоящим подтверждаем, что эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед Заказчиком (его должностным лицом или работником), а также Заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед экспертом;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы.

-Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ);

-Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530;

- Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (с изменениями и дополнениями);

- Решение Горьковского облисполкома от 03.11.83 № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры в области» (в редакции постановления Администрации области от 30.05.97 № 127, постановления Администрации области от 11.12.98 № 330);

- Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 03.09.1996 № 179 «Об объявлении находящихся на территории г. Арзамаса объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, памятниками истории и культуры областного значения и установлении границ зон охраны г. Арзамаса, режимов их содержания и использования»;

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия от 20.03.2025 г. №39-р, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Объект экспертизы:

Объектом данной экспертизы является научно-проектная документация «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14 (устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)», (шифр: 331-П-2025-2), выполненная в 2025 году ООО «ВЕЛЕС НН» (далее – Авторы, Разработчики).

Цель экспертизы

Целью государственной историко-культурной экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг., входящего в состав

объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных для проведения экспертизы:

Научно-проектная документация «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14 (устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)» (шифр: 331-П-2025-2).

Заказчик разработки Проекта:

Общество с ограниченной ответственностью «Авигранд» (ООО «Авигранд»), ОГРН 1197746629838, ИНН 7743319960, юр.адрес: 125502, город Москва, Петрозаводская ул, д. 9 к. 2, этаж 1 помещ./-ком. VIII/1(рму5).

Разработчик Проекта:

Общество с ограниченной ответственностью «ВЕЛЕС НН» (ООО «Велес»), Юр.адрес: 603109, Нижегородская область, г. Н. Новгород, ул. Суетинская д.1-а, пом. 23; Факт.адрес: 603001, г. Нижний Новгород, ул. Почаинская, д.13, ИНН 5263080573, КПП 526001001 ОГРН 1105263006441; Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № МКРФ Лицензия № МК РФ 04026 от 13 февраля 2017 г., Приказ о периодическом подтверждении соответствия лицензионным требованиям № 61 от 13.01.2023г., на основании Договора №56-ПСД/СП1 от 22 августа 2025 г. на разработку научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения.

Состав авторского коллектива Проекта (Ф.И.О., специальность, степень участия):

Якишин Сергей Викторович (инженер III категория, Приказ МК РФ о присвоении категории № 1852 от 28.11.2019 г.) - Главный инженер проекта;

Свищева Наталья Павловна (архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) I категория, Приказ МК РФ о присвоении категории № 1788 от 12.10.2018) - Архитектор-реставратор.

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 331-П-2025-2-ПР).

1. Исходно-разрешительная документация:

1.1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 39-р от 20.03.2025 г., выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;

1.2. Техпаспорт.

1.3. Паспорт старого образца.

1.4. Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 03.09.1996 № 179 «Об объявлении находящихся на территории г. Арзамаса объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, памятниками истории и культуры областного значения и установлении границ зон охраны г. Арзамаса, режимов их содержания и использования»

1.5. Приказ о регистрации объекта культурного наследия.

1.6. Постановление от 17 мая 2013 г. №309 об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах.

1.7. Техотчет.

1.8. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

2. Общие сведения об объекте.

3. Фотофиксация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. (шифр: 331-П-2025-2-КНИ)

Исторические сведения.

Список архивных и библиографических источников.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Книга 1. Пояснительная записка (шифр: 331-П-2025-2-ПЗ).

Книга 2. Архитектурные решения (шифр: 331-П-2025-2-АР).

Западный фасад в осях 5-1. М 1:100

Северный фасад в осях Г-А. М 1:100

Восточный фасад в осях 1-5. М 1:100

Южный фасад в осях А-Г. М 1:100

Западный фасад в осях 5-1. М 1:100

Восточный фасад в осях А-Г. М 1:100

Западный фасад в осях 5-1. Цветовое решение. М 1:100

Северный фасад в осях Г-А. Цветовое решение. М 1:100

Восточный фасад в осях 1-5. Цветовое решение. М 1:100

Южный фасад в осях А-Г. Цветовое решение. М 1:100

Западный фасад в осях 5-1. Цветовое решение. М 1:100

Восточный фасад в осях А-Г. Цветовое решение. М 1:100

Визуализация 1

Визуализация 2

Визуализация 3

Спецификация светового оборудования

Шаблоны Ш-1, Ш-2, Ш-3, Ш-4, Ш-5

Книга 3. Конструктивные решения (шифр: 331-П-2025-2-КР).

Книга 4. Технологические решения подсветки (шифр: 331-П-2025-2-ИОС).

Раздел 4. Рабочая документация.

Книга 1. Архитектурно-строительные решения (шифр: 331-П-2025-2-АС).

Книга 2. Технологические решения подсветки (шифр: 331-П-2025-2-ЭОМ).

Проект предмета охраны (шифр: 331-П-2025-2-ППО).

В соответствии с Методическими рекомендациями по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, не имеется.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертами в процессе проведения экспертизы Научно-проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг., входящего в состав

объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14 (шифр: 331-П-2025-2):

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту, включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение Проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:
- соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде, научной обоснованности предлагаемых проектных решений;
- проведен обмен сформировавшимися мнениями экспертов и их обобщение.

По результатам проведенной работы установлено, что состав и содержание представленного на экспертизу Проекта в целом соответствует Заданию от 20.03.2025 г. № 39-р на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданному Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (далее - Задание), содержит подробное описание производства работ по архитектурно-художественной подсветке Объекта, технологию их проведения, включает в себя текстовые, графические, а также иллюстрационные материалы в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены экспертами в виде акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного инженерно-технического анализов.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объектом данной экспертизы является научно-проектная документация «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг. входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14 (устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)», (шифр: 331-П-2025-2).

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр):

Наименование объекта: «Никольский собор».

Номер в реестре: 521510218670065.

Адрес объекта: Нижегородская область, г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д. 14.

Категория историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта культурного наследия: памятник.

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания: 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг.

Реквизиты правового акта о постановке на охрану: Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.83 № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры в области».

Иные сведения.

Границы территории объекта культурного наследия: ансамбля «Никольский монастырь» утверждены постановлением Законодательного Собрания Нижегородской области от 03.09.96 № 179 «Об объявлении находящихся на территории г. Арзамаса объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, памятниками истории и культуры областного значения и установлении границ зон охраны г. Арзамаса, режимов их содержания и использования».

Описание проекта предмета охраны:

Градостроительные характеристики

Местоположение: в центральной части территории Никольского монастыря, расположенного в историческом центре города на Соборной площади. Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего ландшафта: участвует в формировании облика Соборной площади и создании панорамы центральной части города со стороны реки Тешы и бывшей Выездной слободы.

Объемно-пространственное решение.

Объемно-пространственная композиция здания храма на подклете архитектурного типа «корабль» включая:

- трехсветный объем храма типа восьмерик на четверике, с трехапсидным алтарем и террасами, пристроенными с северной и южной стороны четверика;

- одноэтажный объем трапезной с приделом Космы и Дамиана в южной части;

- четырехъярусную колокольню с одним ярусом звона;

Конфигурация объекта в плане в границах капитальных стен.

Конфигурация крыш:

- скатная крыша трехапсидного алтаря;
- вальмовая крыша четверика;
- купольная криволинейная крыша восьмерика, завершенная восьмигранным барабаном с луковичной главой, украшенной позолоченными звездами;
- двускатная крыша с вальмой с трапезной;
- скатная крыша второго яруса колокольни с треугольными фронтонами на четыре стороны;
- купольное завершение колокольни, увенчанное небольшой луковичной главкой на граненом барабане.

Конструктивные характеристики

Капитальные стены, перегородки и перекрытия, определяющие историческую объемно-пространственную и планировочную структуру здания (на кон. XIX - нач. XX в.) материал исторических стен – керамический кирпич. Конструкции сводов и распалубок. Кровельное покрытие – металлическое.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов.

Восточный фасад.

Исторический размер, форма, расположение оконных проемов с лучковым завершением в первом уровне света, прямоугольных оконных проемов в третьем уровне света и барабане храмовой части, исторический рисунок расстекловки оконных заполнений.

Обрамления оконных проемов: наличники лучковых окон с уширением в верхней части, замковым камнем и треугольными сандриками; наличники прямоугольных окон со сложной формы трехчастными кокошниками (две профилированные арочки с заостренными килевидными центральными частями) на круглых полуколоннах.

Гладкие лопатки алтаря, делящие объем на три части; пучковые полуколонны на углах четверика храмовой части, украшенные в верхней части капителями с валиками; полуколонны на углах восьмерика храмовой части.

Горизонтальные членения восточного фасада: профилированный цоколь алтарной части; профилированный карниз алтаря и четверика с рядом поребрика; профилированный карниз восьмерика с рядами поребрика и городками; профилированный карниз барабана.

Западный фасад.

Исторический размер, форма (арочная) и расположение проемов и фальшпроемов колокольни; окно с лучковым завершением в объеме трапезной.

Обрамления проемов: обрамление проемов и фальшпроемов колокольни с гладким архивольтом с замковыми камнями, опирающимся на пилястры; наличник лучкового окна трапезной с уширением в верхней части, замковым камнем и треугольным сандриком.

Гладкие сдвоенные лопатки на углах колокольни; гладкие лопатки на углах трапезной. Горизонтальные членения западного фасада: слабо выступающий цоколь трапезной части; подоконные пояса с нишами второго и четвертого яруса колокольни; профилированные карнизы ярусов колокольни; профилированный карниз с рядом поребрика трапезной.

Северный и южный фасады.

Исторический размер, форма, расположение проемов с лучковым завершением без наличников в подклете, оконных проемов с лучковым завершением в первом уровне света храмовой части и трапезной и во втором уровне света храмовой части, прямоугольных оконных проемов в третьем уровне света и барабане храмовой части, исторический рисунок расстекловки оконных заполнений. Обрамления оконных проемов: наличники лучковых окон и проемов храмовой части и трапезной с уширением в верхней части, замковым камнем и треугольными сандриками; наличники лучковых окон и проема храмовой части с уширением в верхней части и замковым камнем; наличники прямоугольных окон со сложной формы трехчастными кокошниками (две профилированные арочки с заостренными килевидными центральными частями) на круглых полуколоннах.

Гладкие сдвоенные лопатки на углах колокольни; гладкие лопатки на углах трапезной; пучковые полуколонны на углах четверика храмовой части, украшенные в верхней части капителями с валиками; полуколонны на углах восьмерика храмовой части. Горизонтальные членения фасадов: профилированный цоколь алтарной части; слабо выступающий цоколь храмовой части и трапезной; профилированные карнизы алтаря и четверика с рядом поребрика; профилированный карниз восьмерика с рядами поребрика и городками; профилированный карниз барабана. Отделка фасадов храма и колокольни – окраска по штукатурке.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия.

Около 1580 г. один из жителей г. Арзамаса Феофилакт Яковлев по своему усердию и на собственный счет построил деревянную церковь во имя св. Николая Чудотворца. В те времена священники, обыкновенно, избирались прихожанами, а не назначались епархиальным начальством, то и во священника, вероятно, по выбору прихожан, посвящен был сам храмоиздатель. Первозданная деревянная церковь, имевшая придел во имя св. бессеребренников Косьмы и Дамиана, просуществовала не более столетия до 1650 г., когда пожар истребил весь монастырь. В 1683 г. был окончен и освящен первый в Николаевском монастыре каменный храм во имя св. Николая Чудотворца. Церковь эта существовала, впрочем, тоже очень недолго, всего 43 года, до 1726 г., когда во время пожара настолько разрушилась, что была разобрана, а на месте ее построена новая. Пользуясь, видимо, церковными источниками, в истории описания монастыря автор (Н. Щегольков) неверно пишет, что Никольский храм после пожара построен заново и освящен в 1738 г. Бесспорно лишь то, что храм заново освящен. Эту

неточность можно объяснить тем, что сильно пострадавшее здание было объявлено сгоревшим для того, чтобы собрать для его ремонта значительную сумму.

В 20-30-е гг. XX в. Здание утратило восьмерик и все верхние части, сводчатые перекрытия, крышу и кирпичные декоративные детали, полностью уничтожена колокольня. Здание было надстроено еще одним этажом, в цокольной части размещены помещения. Сделана новая, более высокая крыша, старые оконные проемы частично заложены, в черверике, алтарной и цокольной частях пробиты новые.

26.08 1999 г. Комитетом по охране и использованию историко-культурного наследия Н.Новгорода и Нижегородской области было дано заключение по эскизному проекту реставрации Никольской церкви, который был принят в основу на разработку проекта реставрации, архитекторы В.М. Кагоров и В.Н. Котов. Заказчиком выступал Никольский монастырь. Документация хранится в этих организациях. Натурные исследования Никольской церкви также проводились в 1991 г. МП «Феникс» (г. Москва), выполнялись зондажи, обмерные чертежи. Начало реставрационных производственных работ - 1999г.

Трапеза и окна четверика Никольской церкви в 1738 г. были переделаны и приобрели декоративные формы середины XVIII века - наличники окон и карнизы. В трапезе был устроен придел Космы и Дамиана. Была построена новая четырехъярусная колокольня над западной папертью храма и церковь, таким образом, получила традиционную композицию «корабль».

В начале XX в. Н. Щегольков в своей книге описывает Никольскую церковь, просуществовавшую с 1738 г. практически без изменений, так: «Храм этот носит отпечаток того времени и своими архитектурными украшениями отличается от прочих более новых арзамасских церквей. Замечательны: осеняющий его большой узорчатый крест, ярко блещущий своей позолотой на голубом безоблачном небе. Узорчатые карнизы и наличники окон, крыльцо и терраса с южной стороны. Внутри большой весь вызолоченный иконостас. В стенах этого храма были устроены голосники в виде кувшинов, к сожалению сначала заделанные, а потом и вовсе уничтоженные».

Далее идут краткие сведения о ремонтах и переделках Никольской церкви. К сожалению, эти данные удалось почерпнуть только из библиографических источников, и они отражают события лишь конца XIX в. А именно то, что в 1878 г. При игуменье Марии церковь была поновлена: были переделаны арки в алтаре, грозившие падением; устроена новая глава, получившая очертание купола с заломом; стены покрыты новой живописью; вызолочен старинный иконостас. В 1890 г. интерьер церкви заново расписан живописью, заново вызолочен иконостас.

В настоящее время объект передан вновь открытому Никольскому женскому монастырю.

Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу.

Экспертной комиссией установлено, что научно-проектная документация «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг. входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14 (устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)», (шифр: 331-П-2025-2) разработана в 2025 году ООО «ВЕЛЕС НН» (ИНН 5263080573 КПП 526001001 ОГРН 1105263006441, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ 04026 от 13 февраля 2017 г. Приказ о периодическом подтверждении соответствия лицензионным требованиям № 61 от 13.01.2023г.).

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов:

- Договор №56-ПСД/СП1 от 22 августа 2025 г. на разработку научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения №39-р от 20.03.2025, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

Проектная документация содержит технические решения архитектурно-художественной подсветки объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг. входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14. Основной задачей архитектурно-художественной подсветки объекта культурного наследия является выявление основных достоинств объемно-пространственных композиций фасадов и усиление роли визуального выделения строения в вечернее время на фоне окружения, подчеркивание его презентабельности.

Проект системы архитектурно-художественной подсветки разработан в соответствии с техническим заданием и согласованной концепцией освещения и обеспечивает полное сохранение архитектурного облика здания в дневное и вечернее время. Тип осветительных приборов выбран исходя из территориальных и архитектурных особенностей здания и местности. Все осветительные приборы имеют необходимую степень защиты от воздействия внешней среды.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований.

Научно-проектная документация «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг. входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14 (устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)», (шифр: 331-П-2025-2-ППО), выполненная в 2025 году ООО «ВЕЛЕС НН» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ 04026 от 13 февраля 2017 г.), разработана на основании предварительных работ и комплексных научных исследований Объекта, проведенных Авторами Проекта.

Проведенные предварительные работы и комплексные научные исследования включают в себя следующие работы:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- натурные исследования (визуальное обследование объекта, фотофиксация объекта и его градостроительного окружения;
- осмотр технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14, с подготовкой Технического отчета о состоянии объекта культурного наследия.

По результатам осмотра объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14, установлено, что состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

- общее состояние – удовлетворительное;
- фундамент (бутовый ленточный), не обследовался;
- цоколи и отмостки около них – не обследовались;

- стены (из керамического кирпича на известковом растворе, оштукатуренные), состояние – удовлетворительное;
- крыша (вальмовая, скатная; тип кровельного покрытия – фальцевое металлическое с настенными желобами), общее состояние – удовлетворительное;
- состояние внешнего декоративного убранства:
- общее состояние внешнего декоративного убранства памятника – удовлетворительное.
- состояние внутреннего декоративного убранства – не обследовалось.

Согласно данным АКТа определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (регионального значения «Никольский собор») от «22» октября 2025 г., Разработчиком сделан вывод: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проект приспособления объекта культурного наследия содержит пояснительную записку с обоснованием проектных решений, архитектурные и конструктивные решения, сведения об технологических решениях установки подсветки здания.

Предполагается выполнение работ по устройству архитектурной подсветки фасадов. Подсветка выполняется светодиодными точечными и линейными светильниками, установленными на фасаде здания согласно чертежам.

Перечень основных работ в части установки конструкций под осветительное оборудование на фасаде здания - объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14:

- Анализ объекта (изучение архитектурных особенностей и конструктивных элементов объекта, с выявлением ключевых зон для установки подсветки);
- Разработка проекта освещения, включающий в себя план с расположением светильников, схему электропроводки и управления освещением.
- Выбор оборудования, учитывая яркость, цветовую температуру, устройство и энергоэффективность.
- Подготовка места для устройства осветительных приборов.
- Установка крепление светильников и укладка необходимых кабелей.

- Настройка освещения. Для этого могут использоваться диммеры, таймеры и специальное программное освещение.
- Проверка работоспособностей всей системы и устранения возможных неисправностей.
- Обучение Заказчика правильной эксплуатации системы подсветки и предоставление гарантийного обслуживания.

Разработчиком сделан вывод о том, что при проведении предусмотренных проектом работ, особенности объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», являющиеся основанием для постановки его на государственную охрану, сохраняются.

При рассмотрении экспертами научно-проектной документации «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг. входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14 (устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)», (шифр: 331-П-2025-2) дана оценка принятых проектных решений исходя из принципа безусловного сохранения особенностей, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действующая редакция).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 года № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (с изменениями и дополнениями).
- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.
- ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Общие требования.

- СП 112.13330.2011 «СНиП 21-01-97* Пожарная безопасность зданий и сооружений».
- Решение Горьковского облисполкома от 03.11.83 № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры в области» (в редакции постановления Администрации области от 30.05.97 № 127, постановления Администрации области от 11.12.98 № 330).
- Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 03.09.1996 № 179 «Об объявлении находящихся на территории г. Арзамаса объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, памятниками истории и культуры областного значения и установлении границ зон охраны г. Арзамаса, режимов их содержания и использования»
- Постановление Правительства Нижегородской области от 11 декабря 2024 г. N 277 «Об утверждении границы и режима использования границы территории объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных в г. Арзамасе»;
- Постановление Правительства Нижегородской области от 17 мая 2013 г. N 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части г. Арзамаса, режимов использования и градостроительных регламентов в утвержденных границах»;
- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия от 20.03.2025 г. №39-р, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 10.02.2016 № 26 «Об утверждении охранных обязательств собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия»;
- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального значения "Никольский собор", 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг. входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Никольский монастырь", XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14;
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь» 01.02.2016 г.;
- .- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 года № 52-01-39/12-ГП [с разъяснениями по вопросу определения состава научно-проектной документации, предоставляемой для проведения государственной историко-культурной экспертизы];

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП [с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации].

Обоснование вывода экспертизы.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об Объекте, представленные Разработчиками в Проекте в соответствии с требованиями ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, Закона Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (с изменениями и дополнениями); ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

Разработчиками определены цели и задачи Проекта. Цель проектной документации - обеспечение сохранности объекта культурного наследия, его оптимального восприятия в окружающей исторической среде. Основной задачей архитектурно-художественного освещения фасадов является выявление основных достоинств объемно-пространственных композиций зданий и усиление композиционной роли здания в вечернее время на фоне окружения, подчеркивание его презентабельности.

Перечень основных работ в части установки конструкций под осветительное оборудование на фасаде здания - объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14:

- монтаж и коммутация аппаратов защиты и управления в существующим электрощите;
- монтаж кабеленесущих систем и кабелей;
- монтаж светотехнического оборудования.

Технология проведения работ.

1. Подготовительные работы.

- Выполняется доставка и разгрузка вручную необходимых оборудования, материалов и инструмента с расчётом на 1 рабочую смену;

– Выполняется входной контроль поступивших на строительную площадку кабельной продукции, светотехнического оборудования, электромонтажных материалов;

2. Монтажные работы.

2.1. Выполняется разметка мест монтажа;

2.2. После окончания работ по разметке – выполняется монтаж светотехнического оборудования, с использованием крепежных изделий, предусмотренных комплектом рабочей документации с использованием отверток и гаечных ключей, соответствующих параметру закручиваемого крепежного изделия;

2.3. После окончания работ по монтажу осветительного оборудования выполняется монтаж. Перед прокладкой кабеля необходимо определить длину кабеля каждой группы от шкафа управления до первой клеммной коробки. На земле отмеряются необходимой длины куски и отрезаются от общей бухты. Каждая кабельная линия должна быть промаркирована биркой и иметь свой номер или наименование. Бирки должны быть закреплены на кабелях капроновой нитью или пластмассовой лентой с кнопкой;

2.4. Расключение светотехнического оборудования выполнять с использованием приспособлений, предусмотренных рабочей документацией;

3. Пусконаладочные работы:

– Работы по наладке электроустановки комплектом переносных электроизмерительных приборов.

– Подготовка режимов работы АХП с базовой настройкой общего программного обеспечения.

4. Юстировка светотехнического оборудования.

Разработчики отмечают, что по степени обеспечения надёжности электроснабжения, наружное освещение относится к III категории. Электроснабжение осветительных приборов на фасадах объекта культурного наследия будет производиться от существующего вводно-распределительного устройства (ВРУ), расположенного внутри здания. Щит архитектурно-художественной подсветки (ЩАХП) располагается в непосредственной близости от ВРУ, на фасаде здания со стороны двора на уровне первого этажа. В электрощит устанавливаются аппараты защиты и управления. Управление освещением - автоматическое, при помощи астрономического таймера, с ручным байпасом - выключателем, устанавливаемым около ЩНО - при необходимости ручного включения/отключения подсветки. Проектом принята система заземления TN-C-S.

Согласно проектным решениям, все приборы деликатно интегрированы в общий вид фасадов и не несут негативного восприятия внешнего облика здания. Применяемое российское оборудование одобрено для эксплуатации

на муниципальных объектах и входит в состав федеральных программ по освещению.

Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

В проекте Авторами представлены графические материалы: план прокладки силовых кабелей на фасадах; однолинейная принципиальная схема ЩАХП (щита архитектурно-художественной подсветки), план расположения и компоновка ЩАХП; узел крепления линейного светильника; узел крепления прожектора; кабельный журнал.

При рассмотрении материалов историко-культурных исследований и разработок Проекта Эксперты сочли возможным поддержать предлагаемые Разработчиками Проектные решения – архитектурно-художественного оформления фасадов здания, как не противоречащие требованиям действующего законодательства.

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14 (устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)», (шифр: 331-П-2025-2), выполненную в 2025 году ООО «ВЕЛЕС НН» (ИНН 5263080573 КПП 526001001 ОГРН 1105263006441, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ 04026 от 13 февраля 2017 г. Приказ о периодическом подтверждении соответствия лицензионным требованиям № 61 от 13.01.2023г.), экспертная комиссия отмечает полноту состава разделов Проекта, комплексный подход Разработчиков к решению поставленной задачи обеспечения сохранности Объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия считает, что предложенные Разработчиками технологические решения, в целом, обоснованы, проведение работ в части установки наружной подсветки фасадов объекта культурного наследия, возможно без изменения его конструктивных элементов, особенностей и объемно-планировочных решений, представляющих собой историко-культурную ценность объекта, что соответствует требованиям законодательства.

Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по приспособлению для современного использования, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представленный Проект обеспечивает достижение целей, изложенных в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Вывод экспертизы.

Научно-проектная документация «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг. входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14 (устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)», (шифр: 331-П-2025-2), разработанная в 2025 году ООО «ВЕЛЕС НН» (ИНН 5263080573 КПП 526001001 ОГРН 1105263006441, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ 04026 от 13 февраля 2017 г. Приказ о периодическом подтверждении соответствия лицензионным требованиям № 61 от 13.01.2023г.), **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

К настоящему акту прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Данный Акт государственной историко-культурной экспертизы действителен при наличии научно-проектной документации «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг. входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14 (устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)», (шифр: 331-П-2025-2-ППО), выполненной

в 2025 году ООО «ВЕЛЕС НН» (ИНН 5263080573 КПП 526001001 ОГРН 1105263006441, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ 04026 от 13 февраля 2017 г. Приказ о периодическом подтверждении соответствия лицензионным требованиям № 61 от 13.01.2023 г.).

Дата оформления заключения экспертизы: 10 февраля 2026 года

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде и подписаны усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Э.И. Месечан

Член экспертной комиссии

Л.М. Варюхина

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Никольский собор", 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Никольский монастырь", XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14 (устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)

г. Москва, г. Пенза, г. Ульяновск

20 октября 2025 года

Дистанционно совещались эксперты, аттестованные Министерством культуры РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493).

Месечан Элеонора Игоревна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 г. № 2483).

Варюхина Ляйля Махмутовна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.04.2024 № 790).

Повестка дня:

- 1.** Утверждение состава членов экспертной комиссии.
- 2.** Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- 3.** Определения порядка работы, основных направлений работы и принятия решений экспертной комиссии.
- 4.** Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
- 5.** Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Рассмотрели:

- 1.** Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав экспертной комиссии: Хаутиев Шарпудин Маулиевич, Месечан Элеонора Игоревна, Варюхина Ляйля Махмутовна.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем – Хаутиева Ш.М.;
ответственным секретарем экспертной комиссии – Месечан Э.И.

3. Определения порядка работы, основных направлений работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений, основные направления работы экспертной комиссией:

1. В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Члены Экспертной комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение. Принятое решение Экспертной комиссии объявляет председатель Экспертной комиссии. Ответственный секретарь экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Протоколов экспертной комиссии. Председатель экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнить свои обязанности или отказ от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих и итоговых заседаний.

Протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрена: научно-проектная документация «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг. входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14 (устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)», (шифр: 331-П-2025-2-ППО) разработана в 2025 году ООО «ВЕЛЕС НН» (ИНН 5263080573 КПП 526001001 ОГРН 1105263006441, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ 04026 от 13 февраля 2017 г.), которая представлена для проведения экспертизы в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы. (шифр: 331-П-2025-2-ПР).

Раздел 2. Комплексные научные исследования. (шифр: 331-П-2025-2-КНИ).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

- Пояснительная записка (шифр: 331-П-2025-2-ПЗ).
- Архитектурные решения (шифр: 331-П-2025-2-АР).
- Конструктивные решения (шифр: 331-П-2025-2-КР).
- Технологические решения подсветки (шифр: 331-П-2025-2-ИОС).

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

- Архитектурно-строительные решения (шифр: 331-П-2025-2-АС).
- Технологические решения подсветки (шифр: 331-П-2025-2-ЭОМ).

Решили:

-каждый эксперт экспертной комиссии изучает представленные заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию и выполняет её анализ в части соответствия действующему законодательству;

- дополнительные материалы не требуются.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня	Ответственные исполнители
20.10.2025 г.	Организационное заседание экспертной комиссии.	Хаутиев Ш.М., Месечан Э.И., Варюхина Л.М.
10.02.2026 г.	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.	Хаутиев Ш.М., Месечан Э.И., Варюхина Л.М.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Э.И. Месечан

Член экспертной комиссии

Л.М. Варюхина

ПРОТОКОЛ № 2

**итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на приспособление для современного
использования объекта культурного наследия регионального значения
"Никольский собор", 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг., входящего в состав
объекта культурного наследия регионального значения
"Никольский монастырь", XVIII-XIX вв.,
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас,
Николаевский женский монастырь, д.14
(устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)**

г. Москва, г. Пенза, г. Ульяновск

10 февраля 2026 года

**Дистанционно совещались эксперты, аттестованные
Министерством культуры РФ по проведению государственной
историко-культурной экспертизы:**

Хаутиев Шарпудин Маулиевич - председатель экспертной комиссии;
Месечан Элеонора Игоревна - ответственный секретарь экспертной
комиссии;

Варюхина Ляйля Махмутовна – член экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии.
2. Принятие решения о подписании Акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче Акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно проектной документации, предоставленной Заказчиком.

Решили:

Научно-проектная документация «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Никольский собор», 1738 г., 1878 г., 1903-1907 гг. входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Никольский монастырь», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, Николаевский женский монастырь, д.14 (устройство архитектурно-художественного освещения фасадов)», (шифр: 331-П-2025-2), разработанная в 2025 году ООО «ВЕЛЕС НН» (ИНН 5263080573 КПП 526001001 ОГРН 1105263006441, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ 04026 от 13 февраля 2017 г. Приказ о периодическом подтверждении соответствия лицензионным требованиям № 61 от 13.01.2023г.), **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)**

требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют. Решение принято единогласно.

По 2-му вопросу:

1. Ответственному секретарю Экспертной комиссии Э.И. Месечан направить на подпись оформленный текст заключения (Акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов. Решение принято единогласно.

2. Хаутиеву Ш.М., Месечан Э.И., Варюхиной Л.М. произвести подписание подготовленного заключения (Акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530. Решение принято единогласно.

3. Передать заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов. Решение принято единогласно.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Член экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Э.И. Месечан

Л.М. Варюхина